

【土城分館】115年1月影友會

地點：新北市立圖書館土城分館3樓演講廳(土城區中正路18號)

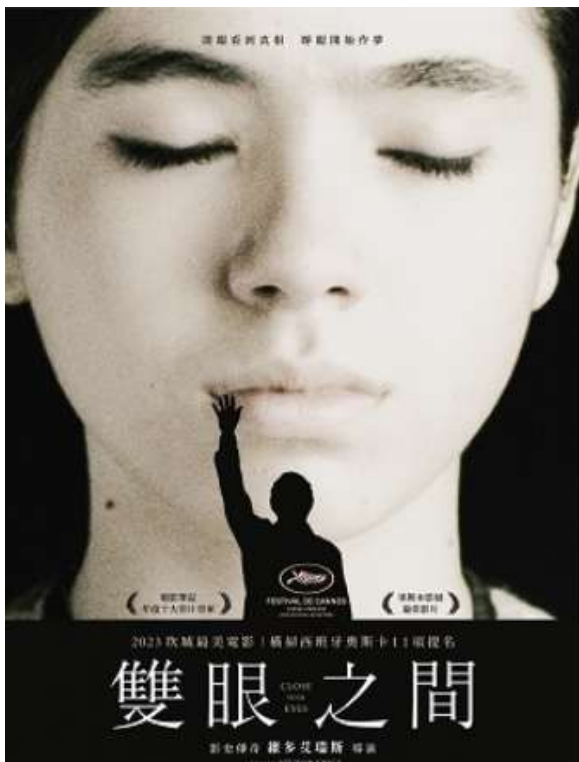
時間：星期六下午14:00開始(開演前10分鐘入場)

1/3 墜惡真相 151分/護/英法德語



一起離奇的墜樓事件，一場人性的殘酷剖析，真相和謊言又將如何辯證？德國作家珊卓與法國籍丈夫、11歲的兒子、一隻狗，同住在阿爾卑斯山區的偏遠小鎮，過著與世隔絕的生活。某日丈夫墜樓身亡，珊卓被控涉嫌謀殺，而唯一證人竟是盲眼的兒子。隨著警方調查及法庭審訊，意外揭露這段婚姻深藏的謊言與秘密...。

1/10 雙眼之間 169分/普/西語



知名演員在拍片時人間蒸發，儘管屍體從未尋獲，警方憑現場證據，判定他已落崖喪生，電影製作也被迫中斷。多年後，懸案節目再次將疑雲帶到光天化日之下，並聯繫了演員的朋友、家人和電影導演，拼湊他失蹤的謎團。塵封的模糊記憶，彷彿對上了焦距的鏡頭，跟著舊日底片的放映，那些關於電影的故事，將再次轉動...

1/17 徘徊年代 147 分/護/臺國越語



兩段故事，重新述說「我們」這座島嶼的生活史詩... 風起雲湧的九0年代，越南女子文慧(阮安妮 飾)遠嫁繁榮的台灣，夫家卻是荒郊簡陋的磚房。當文慧想著開店做生意，婆婆(陳淑芳 飾)暗示她傳宗接代才是女人的天命；身為建築工的丈夫忠銘(江常輝 飾)則設法擴建自家、換取平靜。誰料，屋外的社會變動正吞噬三人的想望，文慧的婚姻也漸成夢魘... 千禧年後的台灣都會，一名擔任徵信社探員的神祕越南女子裴秋蘭(阮秋姮 飾)，她在文慧故事中發覺自己的理想，進而追尋起文慧的過去；旅途中，她竟接連遇見如魅影般魔幻、又帶著既視感的人事人物... 究竟兩個時空下的新住民女性，能否重獲新生？能否與在地人一起，活出真正的自由？

1/24 愛情需要編劇 100 分/護/泰語



不信愛情的編劇家阿刁，不得不在他母親於醫院接受治療期間，迅速完成五段愛情故事。他在加護病房外面邂逅了小蓮，小蓮對他要寫的爱情故事產生好奇，就在你來我往的爱情激辯當中，阿刁的靈感油然而生，文思泉湧的他，在跟小蓮充滿曖昧的互動下，成就出五段風格迥異、讓人心跳加速的爱情故事...。

1/31 哈佛暴女養成記 103 分/護/英語



改編自導演少女時代的真實故事。時代背景是1992年的美國總統大選，女性主義才正要抬頭！從小品學兼優的小珍，一直以來都聽從嚴厲、菁英主義父親的指導，努力讀書、汲汲營營參加各種「對未來有幫助」的社交活動，以進入哈佛大學當父親學妹為最高目標。然而，在準備入學申請資料的同時，「我是誰？」這個大哉問卻考倒了向來自信、聰慧的小珍。她發現自己一直以來聽從父親的期許，卻從不明白自己想要的究竟是怎樣的未來？迷惘的她開始迷上「暴女龐克」，隨著舞台上歌手聲嘶力竭吶喊著「女權至上」、「我的身體我作主」等口號，小珍也決定要身體力行，以行動向崇尚父權的父親、保守乏味的體制宣戰，奪回人生的主導權，並大聲說出「我是誰！」。

115 樂齡系列電影-13：00

1/13 樂齡系列電影-花漾奶奶秀英文 119 分/護/韓語



有"鬼怪奶奶"之稱的玉芬(羅文姬飾)，只要不符合規定的事，無論大小都要投訴，她投訴的案件至今已達8000件之多，這讓區公所職員對她聞風色變，在一個風雨交加的日子，鬼怪奶奶一如往昔的前來報到，卻碰上最難纏的對手"菜鳥公務員"民在(李帝勳飾)，凡事照規矩來的民在，不但要這位"貴客"抽籤排隊，還要求她填寫申訴單！一場鬼怪奶奶和機車公務員的對決正要展開…

*活動單位保有取消、變更之權利，詳情請依現場為主。

*敬請各位觀眾遵守各電影分級制度。

*免費入場，無須報名，禁止飲食。

~☆歡迎闔家蒞臨觀賞☆~